

## CV Johanna Bernhardson

2018

## Kontakt

Johanna Bernhardson

0739-877992

johanna@subjektobjekt.se

www.subjektobjekt.se

## Mina filmer:

- **In all her ages** 2018, 4.30 min. Konstfilm. Premiär på GIFF 2018. Distribueras av Filmform.
- **19 876 steg i Auschwitz / Birkenau** 2017, 6 min. Premiär på GIFF, visad på BUFF, med i tävlan Tempo Short Award, Nordisk Panorama, Frame, Minimalen. SVT-visning jan 2018.
- **Taxi Tbilisi** 2016, 8 min. Nominerad till Startsladden GIFF 2016.
- **Final Frame** 2014 med stöd av FiV och SFI. 1 min, subjektobjekt. Premiär på Nordisk Panorama september 2014, SAGA filmfestival 2015, pris i Baku 2015
- **Deras erfarenhet är en del av min verklighet** 2011 8 min subjektobjekt. Premiär GIFF 2012, visning på Bergmanveckan 2012
- **Dagen lång** 2008 14.30 min. GGM Film. Dagen lång vann Guldfisken och Publikens pris på Jönköpings filmfestival 2009 och belönad med Hedersomnämmande på Uppsala Filmfestival 2008. Visades på SVT våren 2009 samt på en mängd festivaler efter det. Pris i Baku 2015.
- **Gråter och stör de andra** 2007 11 min. Tussilago AB. Gråter och stör de andra hade premiär på GIFF 2007, visats på SVT, på Kort & Gratis, på ett flertal festivaler i Sverige och i utlandet, senast Cinédoc Tbilisi 2016. Den är även med på SFI:s dvd "Folkhemmets baksida". Konstutställningen Skimmer på Vrångsholmen sommaren 2017.
- **Mina Vänner** 2005 28 min. Tussilago AB. Premiär på Göteborgs Filmfestival 2005, visades på SVT samma år.
- **Det Svarta Fåret** 2004 15 min. Premiär på Göteborgs filmfestival 2004, visades på Drömfabriken och i Uppsala. Vann AFIA 2006 Best documentary award i Århus
- **Repetition** 2003 11 min. Mitt examensarbete på Magisterprogrammet i Design (filmscenografi) på HDK. Samma scen i olika miljöer – hur påverkas vår tolkning av skeendet?

**Uppsala Internationella Kortfilmsfestival hade retrospektiv med mina filmer 2012.**

### **Filmer under arbete:**

- **TIMELINE** långfilm om uppväxt och moderskap som spänner över c:a 20 år.
- **Det tvetydiga** essäfilm om Simone de Beauvoir och moderskapet
- **Ung och lovande** (arbetstitel) dokumentär webserie med SVT

### **Pedagogisk erfarenhet:**

- **Utvecklat och genomfört "Documentary storytelling with a personal voice" - en tredelad workshop för kvinnliga filmare i Kaukasus, med Karin Ekberg finansierat av Svenska Institutet Creative Force. Sept och dec 2017 och avslutande delen i maj 2018.**
- **Utvecklat och genomfört workshop för kvinnliga dokumentärfilmare från Moldavien och Rumänien under Moldox Filmfestival september 2017 "To Reach the Universal through the Personal". I Cahul, Moldavien.**
- **Utvecklat och genomfört "Documentary storytelling with a personal voice" med Karin Ekberg finansierat av Svenska Institutet Creative Force, workshop för kvinnliga filmare i Kaukasus. Ägde rum i Tbilisi oktober 2015 och 2016**
- **Huvudlärare i Dokumentära uttryck på Göteborgs Folkhögskola, Filmproduktionsutbildningen från HT 2015 och framåt, halvtid.**
- **Gästlärare i film på Dômen konstskola april 2016**
- Handledare FilmCloud
- Handledare Film i Öst
- Filmpedagog Nytorpsskolan Hammarkullen 2015, 2016, 2017 inom ramen för SFI:s kompissskoleprojekt
- Filmpedagog för nyanlända elever i förberedelseklass, Kålltorpsskolan VT 2017
- Filmpedagog i Uddevalla för ungdomar med ADHD och autism dec 2015
- Inspirationsföreläsning Angeläget filmfestival 2014, 2015, 2016
- Film-workshopledare kvinnoanstalten Sagsjön juni 2015
- Pitch-handledare på workshop Tbilisi International Filmfestival Georgien dec-14, Svenska Institutet SI och Sakdoc
- Handledare och workshopledare Mixed Minds HT-14

- Kursledare dokumentärfilm Klangfärg maj 2015
- Filmhandledare Drömskoleprojekt Kålltorpsskolan mars-15
- Workshopledare för vinnare av Stockholm Filmfestival junior okt-14
- Workshop-ledare i Digital Storytelling KulturKräm juni 2014
- Läsförmedlande filmpedagogik Nytorpsskolan VT-15
- ArtLiteracy-projekt på Nytorpsskolan i Hammarkullen HT 2013 och VT 2014
- Workshop-ledare i Digital Storytelling Klangfärg våren 2014
- Workshopledare En del av mig själv FilmCloud okt 2013
- Kursledare Personligt Berättande Hyresgästföreningen Gbg hösten 2013
- Workshopledare Digital Storytelling/dokumentärfilm Inspirationsdagar för Kultur i Väst september 2013
- Workshopledare Digital Storytelling Klangfärg på Världskulturmuseet augusti 2013
- **Workshopledare En del av mig själv – en filmworkshop på Öppna och Slutna avdelningarna på Anstalten Sagsjön juli 2013**
- Digital storytelling Sättilaskolan vt 2013
- Film och bokklubb Nytorpsskolan, Hammarkullen vt 2013
- Kursledare Digital Storytelling, Klangfärg 2012
- **Workshopledare En del av mig själv – en filmworkshop på slutna avdelningen Sagsjöanstalten juli 2012**
- **Workshopledare I dokumentärfilm – personligt berättande med kvinnliga interner på Sagsjö-anstalten maj 2011 med kulturstöd från VG region**
- Filmpedagog Mobila filmskolan I Mölnlycke Kulturhus HT-2010 och VT-2011
- Workshopledare Dokumentärfilm – personligt berättande ABF Göteborg oktober 2010
- Kursledare dokumentärfilm ABF Gbg ht-2012
- Filmpedagog Vi och dom, Borås Viskastrandsgymnasiet nov-2012
- Filmpedagog Rådaskolan Mellerud högstadiet ht- 2010 och vt- 2011
- Workshopsledare Dokumentärfilm – personligt berättande 2009 och 2010 för pedagoger i VG-region
- Föreläsare Antirasistiska Filmdagarna 2007
- Föreläsare Medieprogrammet Uddevallagymnasiet 2006
- Föreläsare Chalmers Arkitektprogrammet 2002

## **Beställningsfilmer, inslag och filmade dokumentationer:**

- **Announcement video för Hasselblad stiftelsen med pristagaren Stan Douglas 2016**
- **Intervjufilm för Göteborgs Stadsmuseum 2014 "Göteborg från ovan"**
- Dokumentation kring Nytorpsskolans arbete med SFI:s Kompis-skoleprojekt 2015, 2016, 2017
- KulturDjur, en film om estetiska läroprocesser på Nytorpsskolan i Hammarkullen 2014
- Film om robotkirurgi, Carlanderska sjukhuset okt 2014
- Carlanderska-dagen på Carlanderska Sjukhuset april 2014
- **Hasselbladstiftelsen New Nordic Photography 2012 Film om konstnärerna, visades på Hasselblad Center Göteborgs konstmuseum under utställningen**
- **Hasselbladstiftelsen och Högskolan för fotografi – Fotografiska seminarier 2011**
- **Sophie Calle Dokumenterade konstnärinnans seminarie I samband med att hon mottog Hasselblad Award oktober 2010 I Stenhammarsalen.**
- **Ingemar Jansson – ett liv I filmens tjänst En kort dokumentärfilm på uppdrag av Bygdegårdarnas riksorganisation. Om en 87-årig biografägares liv och funderingar kring digitaliseringen. Producerad under våren 2011.**
- **Filmarvet Tranemo klippare av smalfilm ifrån privata arkiv. Resultatet blev en 17 minuter lång film om människorna I Tranemo. Ett samarbete med VG-region och North Sea Screen Partners 2011.**
- Heliga Johanna från Slakthusen avfilmad och klippt föreställning med 4 kameror för Folkteatern I Göteborg I samarbete med GGM Films maj 2011
- **Här är ditt liv SVT 2010 Intervju och fotograf TV-inslag**
- Projekt Gränslöst 2011-2012
- Kulturhuset Unga regissör, fotograf, klippare informationsfilm om verksamheten på Kulturhuset I Mölnlycke 2011
- Doris I skolan Regissör för informationsfilm 2010
- Nytorpsskolan på Akvarellmuséet I Skärhamn maj 2013
- Ellin Oliver Keene, föreläsning Göteborgs stad Angered 2013
- Ljudupptagning Kom nu ketchup så går vi! 2012

## **Utbildning och kurser:**

- Mixed Minds workshop SKAV maj 2017
- Budgetering, planering och redovisning av kortare filmprojekt, Kultur Akademin Trappan, maj 2017
- **Master i Filmisk Gestaltning 2016 Akademin Valand Film**
- Att lära barn filma HT-14 Akademin Valand Film
- Eurodoc 2014 Swedish group
- **Konstnärligt magisterprogram I Filmiska Processer Akademin Valand Film 2012-2013 Magisterexamen**
- Kommunikation i kreativa processer Trappan, mars 2014
- Filmpolitisk intensivkurs Filmhögskolan 2010
- **Masterprogrammet i Design, MFA inriktning Filmscenografi 80 poäng HDK 2001-2003**
- **Producentkurs Dokumentärfilm, DI 2007**
- Final Cut Pro, ETC akademien 2006
- Dokumentära Metoder, Filmhögskolan 2002
- Kultur som näring KulturKraft Väst 2010
- Specialeffekter och Pyroteknik för inomhusbruk, DI 2003
- Franska Språket Cours de Civilisation Française de la Sorbonne
- Ådrings- och marmoreringsteknik, Måleributiken i Alvik 1998
- Dramatik 60 p Gbg Universitet 1995-1996
- Praktisk Filosofi 40 p Gbg Universitet 1993-1994

## **Övriga meriter:**

- **Konstnärsnämndens arbetsstipendium 2016**
- **Seminarium Att filma det mest privata, GIFF 2016**
- **Svenska Institutets gästbostad i Paris september 2015**
- Deltog i Tomma Rum i Ljusne juli 2015 och i Bromölla 2016

- Sakkunnig inom filmområdet för Göteborgs Kulturstöd 2014, 2015 och 2016
- Stillbildsfotograf Bonniers Bokklubbar Årets Bok, Bokmässan 2016
- Stillbildsfotograf Carlanderska sjukhuset under 2014 - 2017
- Samtalsledare Ladybug-festivalen 2013
- Moderator Västsvenska filmdagarna 2013
- Jurymedlem Uppsala talangdagars pitchtävling, Uppsala Internationella Kortfilmsfestival 2012
- Mentor Mentorsprogrammet Kultur I Väst
- Samtalsledare Dorispriset Ladybugfestivalen 2012
- Moderator Kulturkraft Väst Samtal om jämställdhet 2011
- Samtalsledare Cinemateket/ABF Cinekväll Kvinnans bild av kvinnan 2011
- Samtalsledare Västsvenska Filmdagarna 2010
- Jurymedlem Frame-festivalen 2010, 2012
- **Styrelseledamot i WIFT, Women in Film and Television, ansvarig för WIFT Västra 2009-2013**
- Styrelseledamot i Oberoende Filmares Förbund, OFF 2009-2011 samt 2015
- **Driver egna företaget subjektobjekt FA-skatt**
- Vardagskunskaper i engelska, spanska, franska
- Klipper i Premiere Pro, Final Cut Pro och iMovie
- Körkort B

### **Scenografijobb i urval:**

- **Sånger från andra våningen av Roy Andersson 1996-2000 Studio 24 Huvudansvarig rekvisitör och dekormålare samt medansvarig scenograf.**
- Reklamfilmer av Roy Andersson 1996-2000 rekvisitör/målare
- Rekvisitör SVT uppesittarkväll Julstök dec 2014 och 2015, direktsändning
- Inredningen/rekvisitan till Ingvar Oldsbergs nya studio i Bingolotto augusti 2014 och 2015 Eyeworks
- **På spåret SVT 2007, 2009, 2010, 2011, 2013, 2014, 2015, 2016 attributör**
- Rekvisitör SVT teckenspråk Profilerna maj 2015
- Här är ditt liv 2009 attributör
- Återkommande uppdrag som rekvisitör på Eyeworks/Warner 2006-2016

- Krama mig av Kristina Humle 2004 rekvisitör
- 183 dagar SVT 2007-2008 rekvisitör
- Nu av Simon Staho 2003 dekormålare
- Incidenten av Henrik Andersson 2006 rekvisitör
- Bredband av Ulf Hansson scenograf 2003
- Satungen av Jesper Klevenås scenograf 2002

... samt rekvisitör/scenograf på flertalet reklamfilmer och kortfilmer.

#### Kontakt

Johanna Bernhardson

0739-877992

[johanna@subjektobjekt.se](mailto:johanna@subjektobjekt.se)

[www.subjektobjekt.se](http://www.subjektobjekt.se)