

Förkortat CV Johanna Bernhardson 2024

Kontakt Johanna Bernhardson
0739-877992
johanna@subjektobjekt.se
subjektobjekt.se

Mina filmer:

- **Bröderna Andersson** 2024, 85 min. Dokumentär långfilm. I tävlan på GIFF, Tempo, Krakow. Även med på DokFest München och Thessaloniki filmfestival. Biopremiär 23 augusti 2024 Triart.
- **Oceaner av tid** 2020, 14 min. Essäfilm. Premiär på GIFF 2020, i tävlan på Tempo och Uppsala.
- **In all her ages** 2018, 4.30 min. Konstfilm. Premiär på GIFF 2018. Distribueras av Filmform.
- **19 876 steg i Auschwitz / Birkenau** 2017, 6 min. Premiär på GIFF, visad på BUFF, med i tävlan Tempo Short Award, Nordisk Panorama, Frame, Minimalen. SVT-visning jan 2018 och på SVT Play.
- **Taxi Tbilisi** 2016, 8 min. Nominerad till Startsladden GIFF 2016.
- **Final Frame** 2014 med stöd av FIV och SFI. 1 min, subjektobjekt. Premiär på Nordisk Panorama september 2014, SAGA filmfestival 2015, pris i Baku 2015
- **Deras erfarenhet är en del av min verklighet** 2011 8 min subjektobjekt. Premiär GIFF 2012, visning på Bergmanveckan 2012
- **Dagen lång** 2008 14.30 min. GGM Film. Dagen lång vann Guldfisken och Publikens pris på Jönköpings filmfestival 2009 och belönad med Hedersomnämmande på Uppsala Filmfestival 2008. Visades på SVT våren 2009 samt på en mängd festivaler efter det. Pris i Baku 2015.
- **Gråter och stör de andra** 2007 11 min. Tussilago AB. Gråter och stör de andra hade premiär på GIFF 2007, visats på SVT, på Kort & Gratis, på ett flertal festivaler i Sverige och i utlandet, senast Cinédoc Tbilisi 2016. Den är även med på SFI:s dvd "Folkhemmets baksida". Konstutställningen Skimmer på Vrångholmen sommaren 2017.
- **Mina Vänner** 2005 28 min. Tussilago AB. Premiär på Göteborgs Filmfestival 2005, visades på SVT samma år.
- **Det Svarta Fåret** 2004 15 min. Premiär på Göteborgs filmfestival 2004, visades på Drömfabriken och I Uppsala. Vann AFIA 2006 Best documentary award i Århus.

Retrospektiv visning 2019 arrangerad av WIFT och Film i Väst.

Uppsala Internationella Kortfilmsfestival hade retrospektiv med mina filmer 2012.

Jobbade med scenografin till Roy Anderssons Sånger från andra våningen 1996-2000.

Utbildning och kurser:

- Mixed Minds workshop SKAV maj 2017
- Budgetering, planering och redovisning av kortare filmprojekt, Kultur Akademin Trappan, maj 2017
- **Master i Filmisk Gestaltning 2016 Akademin Valand Film**
- Att lära barn filma HT-14 Akademin Valand Film
- Eurodoc 2014 Swedish group
- **Konstnärligt magisterprogram I Filmiska Processer Akademin Valand Film 2012-2013 Magisterexamen**
- Kommunikation i kreativa processer Trappan, mars 2014
- Filmpolitisk intensivkurs Filmhögskolan 2010
- **Masterprogrammet i Design, MFA inriktning Filmscenografi 80 poäng HDK 2001-2003**
- **Producentkurs Dokumentärfilm, DI 2007**
- Final Cut Pro, ETC akademin 2006

- Dokumentära Metoder, Filmhögskolan 2002
- Kultur som näring KulturKraft Väst 2010
- Specialeffekter och Pyroteknik för inomhusbruk, DI 2003
- Franska Språket Cours de Civilisation Française de la Sorbonne
- Ådrings- och marmoreringsteknik, Måleributiken i Alvik 1998
- Dramatik 60 p Gbg Universitet 1995-1996
- Praktisk Filosofi 40 p Gbg Universitet 1993-1994